



CONVEGNO DI ERANOS 2021

“Legàmi.

**Forma e destino delle relazioni nell’epoca dell’autoreferenzialità:
la sfida della comunità da riscoprire”**

Casa Eranos, Ascona-Moscia (Svizzera), 9-11 settembre 2021

ERANOS CONFERENCE 2021

‘Ties.

**Form and Destiny of Relationships in the Age of Self-Referentiality:
The Challenge of the Community to Rediscover’**

Casa Eranos, Ascona-Moscia (Switzerland), September 9–11, 2021

ERANOS CONFÉRENCE 2021

« Liens.

**Forme et destin des relations à l’ère de l’autoréférence :
le défi de la communauté à redécouvrir »**

Casa Eranos, Ascona-Moscia (Suisse), 9-11 septembre 2021

ERANOS TAGUNG 2021

„Bindungen.

**Form und Schicksal von Beziehungen im Zeitalter der Selbstreferenzialität:
Die Herausforderung der Gemeinschaft neu zu entdecken“**

Casa Eranos, Ascona-Moscia (Schweiz), 9.-11. September 2021



Relatori
Lecturers
Conférenciers
Redner

Giuseppe CAMBIANO (Scuola Normale Superiore, Pisa)
Pascal CHABOT (Institut des Hautes Études des Communications Sociales IHECS, Brussels)
Jean-Luc MARION (Université Paris-Sorbonne - Paris IV, Paris)
Dimitri D'ANDREA (Università di Firenze, Florence)

Con la partecipazione di
With the participation of
Avec la participation de
Mit der Teilnahme von

Adriano FABRIS (Università di Pisa e Facoltà di Teologia di Lugano)
Franco FERRARI (Università di Pavia)
Franco GIUDICE (Università di Bergamo)
Amelia VALTOLINA (Università di Bergamo)

In collaborazione con
il Dottorato di ricerca in Studi umanistici transculturali, Università di Bergamo,
il Dottorato di ricerca in Filosofia, Università di Pisa e Università di Firenze,
e il Dottorato di ricerca in Scienze religiose, Facoltà di Teologia di Lugano

In collaboration with
the Ph.D. program in Transcultural Studies in Humanities, University of Bergamo,
the Ph.D. program in Philosophy, University of Pisa and University of Florence,
and the Ph.D. program in Religious Sciences, Faculty of Theology of Lugano

En collaboration avec
le Doctorat de recherche en Études humanistes transculturelles, Université de Bergamo,
le Doctorat de recherche en Philosophie, Université de Pise et Université de Florence,
et le Doctorat de recherche en Sciences religieuses, Faculté de Théologie de Lugano

In Zusammenarbeit mit
dem Doktorandenprogramm für Transkulturellen Geisteswissenschaften, Universität Bergamo,
dem Doktorandenprogramm für Philosophie, Universität Pisa und Universität Florenz,
und dem dem Doktorandenprogramm für Religionswissenschaften, Theologischen Fakultät Lugano

Presentazione

Una società che si pensi solo a partire dalla libera azione di individui autoreferenziali, orientati unicamente al perseguimento dei propri interessi, è una società incapace di preservare se stessa. Sul lungo periodo, solo una società con un forte senso di comunità sarà in grado di offrire ai suoi cittadini concrete occasioni di crescita. Là dove vi sono solo narcisi innamorati di sé non vi è alcuno spazio per il riconoscimento proprio e altrui, poiché le relazioni di reciprocità sono soppiantate da meri rapporti di potere. Le sfide cui oggi siamo confrontati impongono di uscire da questo modello regressivo. Per farlo, dobbiamo però rivedere completamente le dinamiche di valorizzazione che informano il nostro auto-riconoscimento: occorre imparare a confrontarci con altre narrazioni di sé, dove fragilità e vulnerabilità non siano effetti di una colpa da assegnare a qualcuno, ma elementi di una condizione capace di conferire profondità e creare condivisione.

Presentation

A society that thinks of itself only from the free action of self-referential individuals, oriented solely to the pursuit of their own interests, is a society incapable of preserving itself. In the long run, only a society with a strong sense of community will be able to offer its citizens concrete opportunities for growth. Where there are only self-loving narcissists, there is no room for recognition of oneself and of others, since relationships of reciprocity are supplanted by mere relations of power. The challenges we face today require us to break out of this regressive model. To do so, however, we must completely revise the dynamics of valorization, which inform our self-recognition: we must learn to deal with other narratives of self, where fragility and vulnerability are not effects of a fault to be assigned to someone, but elements of a condition capable of giving depth and create sharing.

Présentation

Une société qui ne se pense qu'à partir de la libre action d'individus autoréférentiels, orientés uniquement vers la poursuite de leurs propres intérêts, est une société incapable de se préserver. À long terme, seule une société dotée d'un fort sentiment d'appartenance à la communauté est en mesure d'offrir à ses citoyens des possibilités concrètes de croissance. Là où il n'y a que des narcisses amoureux d'eux-mêmes, il n'y a pas de place pour la reconnaissance de soi et des autres, car ici les relations de réciprocité sont remplacées par de simples relations de pouvoir. Les défis auxquels nous sommes confrontés aujourd'hui exigent nous imposent de sortir de ce modèle régressif. Pour ce faire, il nous faut revoir complètement la dynamique de valorisation qui informe notre auto-reconnaissance : nous devons apprendre à gérer d'autres récits de nous-même, où la fragilité et la vulnérabilité n'apparaissent pas comme les effets d'une insuffisance, mais les éléments d'une condition capable de donner de la profondeur à la vie et de créer du partage.

Vorbemerkung

Eine Gesellschaft, die sich aus dem freien Handeln selbstbezogener Individuen konstituiert, die sich nur an der Verfolgung ihrer eigenen Interessen orientieren, ist eine Gesellschaft, die nicht in der Lage ist, sich selbst zu erhalten. Langfristig kann sie nur mit einem starken Gemeinschaftssinn ihren Mitgliedern Chancen für eine dauerhafte Entfaltung bieten. Selbstgefälligkeit verdrängt ein ausgewogenes Maß an Selbstachtung und Respekt für andere, Beziehungen werden durch bloße Machtverhältnisse definiert. Die Herausforderungen, vor denen wir heute stehen, erfordern die Überwindung dieses regressiven Modell. Dazu gilt es, Sichtweisen und Handlungsmaxime, die bislang unser Selbstwertgefühl gespeist haben zu revidieren: Wir müssen lernen, mit anderen Erzählungen von uns selbst umzugehen, in denen Zerbrechlichkeit und Verletzlichkeit nicht die Auswirkungen von Fehlern sind, den man sich oder jemand anderem zuweist, sondern Elemente eines Zustands, der in der Lage ist, Tiefe zu geben und Teilhabe zu schaffen.

In memoriam



La Fondazione Eranos intende dedicare l'edizione 2021 delle sue storiche *Tagungen* a una figura straordinaria della storia della medicina contemporanea, il luminaire Peter Anton Miescher (1923-2020), e a sua moglie Annatina (1924-2016), compagna di vita, interlocutrice privilegiata, pittrice sensibile. Pioniere nello studio delle malattie autoimmuni, Peter Anton Miescher è stato Professore di Medicina al Bellevue Medical Center dell'Università di New York; Professore e Direttore del Centro Trasfusionale e della Divisione di Ematologia clinica e sperimentale all'Università di Ginevra; Consulente di Immunoematologia clinica per l'Organizzazione Mondiale della Sanità; e Consulente per il Ministero della Sanità cinese. I suoi studi teorici e sperimentali, così come la sua pratica clinica, unite a uno spirito innovativo e intrepido, gli hanno consentito di fare importanti scoperte, il cui esito, in ultima analisi, è stato quello di rivoluzionare la cura delle malattie autoimmuni. Uomo di immensa cultura, collezionista e musicista, umanista curioso, negli ultimi anni della sua vita ha voluto condividere con la Fondazione Eranos

l'organizzazione di due simposi *extra-muros*, svoltisi presso il museo del Castello di Tarasp (2018 e 2019), sulle grandi questioni esistenziali che interessano oggi le nostre società. L'amicizia di cui la Fondazione ha potuto beneficiare si è anche tradotta in una importante donazione, grazie alla quale sarà possibile offrire al nostro pubblico un incontro annuale di studio sui temi universali (l'arte, la spiritualità, il senso della vita) che più gli stavano a cuore. Una occasione per conservarne e dividerne la memoria e dimostrare la nostra gratitudine.

The Eranos Foundation is pleased to dedicate the 2021 edition of its historical Tagungen to an extraordinary figure in the history of contemporary medicine, the luminary Peter Anton Miescher (1923-2020), and to his wife Annatina (1924-2016), life companion, privileged interlocutor, and sensitive painter. A pioneer in the study of autoimmune diseases, Peter Anton Miescher was Professor of Medicine at Bellevue Medical Center of New York University; Professor and Director of the Transfusion Center and Division of Clinical and Experimental Hematology at the University of Geneva; Consultant of Clinical Immunohematology to the World Health Organization; and Consultant for the Chinese Ministry of Health. His theoretical and experimental studies, as well as his clinical practice, combined with an innovative and intrepid spirit, allowed him to make important discoveries whose outcome, ultimately, was to revolutionize the treatment of autoimmune diseases. A man of immense culture, collector and musician, curious humanist, in the last years of his life he wanted to share with the Eranos Foundation the organization of two extra-muros symposia, held at the museum of Tarasp Castle (2018 and 2019), on the great existential questions that affect our societies today. The friendship from which the Foundation was able to benefit also took the form of an important donation, thanks to which it will be possible to offer our audience an annual study meeting on the universal themes (art, spirituality, the meaning of life) that were most dear to him. An occasion to preserve and share his memory and to show our gratitude.

PROGRAMMA GENERALE / *GENERAL PROGRAM* / *PROGRAMME GÉNÉRAL*

Giovedì 9 settembre / <i>Thursday, September 9</i> / <i>Jeudi 9 septembre</i>		
Eranos, Ascona-Moscia Sala delle conferenze / <i>Lecture Hall</i> / <i>Salle des conférences</i>	08h30-09h00	Registrazione dei partecipanti al Convegno / <i>Registration of Conference participants</i> / <i>Inscription des participants à la Conférence</i>
Eranos, Ascona-Moscia Sala delle conferenze / <i>Lecture Hall</i> / <i>Salle des conférences</i>	09h00-09h30	FABIO MERLINI (Eranos Foundation): Apertura del Convegno / <i>Opening of the Conference</i> / <i>Ouverture de la Conférence</i>
Eranos, Ascona-Moscia Sala delle conferenze / <i>Lecture Hall</i> / <i>Salle des conférences</i>	09h30-09h45	ADRIANO FABRIS (Università di Pisa): “In memoriam Prof.ssa Elena Pulcini (1950-2021)” (Lecture in Italian)
Eranos, Ascona-Moscia Sala delle conferenze / <i>Lecture Hall</i> / <i>Salle des conférences</i>	09h45-10h45	DIMITRI D’ANDREA (Università degli Studi di Firenze): “Individualismo della singolarità e democrazia di prossimità: la comunità politica oltre la rappresentanza” (Part I) (Lecture in Italian)
	10h45-11h15	Pausa caffè / <i>Coffee break</i> / <i>Pause café</i>
Eranos, Ascona-Moscia Sala delle conferenze / <i>Lecture Hall</i> / <i>Salle des conférences</i>	11h15-12h15	DIMITRI D’ANDREA (Università degli Studi di Firenze): “Individualismo della singolarità e democrazia di prossimità: la comunità politica oltre la rappresentanza” (Part II) (Lecture in Italian)
	12h15-12h45	Discussione / <i>Discussion</i> / <i>Discussion</i>
	12h45-13h00	Tempo libero / <i>Free time</i> / <i>Temps libre</i>
Eranos, Ascona-Moscia Casa Gabriella / <i>Gabriella House</i> / <i>Maison Gabriella</i>	13h00-14h30	Pranzo / <i>Lunch</i> / <i>Dîner</i>
Eranos, Ascona-Moscia Sala delle conferenze / <i>Lecture Hall</i> / <i>Salle des conférences</i>	14h30-15h30	PASCAL CHABOT (Institut des Hautes Études des Communications Sociales IHECS, Brussels): « Les liens subtils » (Part I) (Lecture in French)
	15h30-16h00	Pausa caffè / <i>Coffee break</i> / <i>Pause café</i>
Eranos, Ascona-Moscia Sala delle conferenze / <i>Lecture Hall</i> / <i>Salle des conférences</i>	16h00-17h00	PASCAL CHABOT (Institut des Hautes Études des Communications Sociales IHECS, Brussels): « Les liens subtils » (Part II) (Lecture in French)
	17h00-17h30	Discussione / <i>Discussion</i> / <i>Discussion</i>

Venerdì 10 settembre / Friday, September 10 / Vendredi 10 septembre		
Eranos, Ascona-Moscia Sala delle conferenze / <i>Lecture Hall</i> / <i>Salle des conférences</i>	09h15-09h45	SANDRO RUSCONI (Eranos Foundation): “<i>In memoriam</i> Prof. Peter Anton Miescher (1923-2020)” <i>(Lecture in Italian)</i>
Eranos, Ascona-Moscia Sala delle conferenze / <i>Lecture Hall</i> / <i>Salle des conférences</i>	09h45-10h45	GIUSEPPE CAMBIANO (Scuola Normale Superiore di Pisa): “Individuo e comunità in Platone e Aristotele” (Part I) <i>(Lecture in Italian)</i>
	10h45-11h15	Pausa caffè / <i>Coffee break</i> / <i>Pause café</i>
Eranos, Ascona-Moscia Sala delle conferenze / <i>Lecture Hall</i> / <i>Salle des conférences</i>	11h15-12h15	GIUSEPPE CAMBIANO (Scuola Normale Superiore di Pisa): “Individuo e comunità in Platone e Aristotele” (Part II) <i>(Lecture in Italian)</i>
	12h15-12h45	Discussione / <i>Discussion</i> / <i>Discussion</i>
	12h45-13h00	Tempo libero / <i>Free time</i> / <i>Temps libre</i>
Eranos, Ascona-Moscia Casa Gabriella / <i>Gabriella House</i> / <i>Maison Gabriella</i>	13h00-14h30	Pranzo / <i>Lunch</i> / <i>Dîner</i>
Eranos, Ascona-Moscia Sala delle conferenze / <i>Lecture Hall</i> / <i>Salle des conférences</i>	14h30-15h30	JEAN-LUC MARION (Université Paris-Sorbonne - Paris IV, Paris) « Le bien commun : du politique à la communion » (Part I) <i>(Lecture in French)</i>
	15h30-16h00	Pausa caffè / <i>Coffee break</i> / <i>Pause café</i>
Eranos, Ascona-Moscia Sala delle conferenze / <i>Lecture Hall</i> / <i>Salle des conférences</i>	16h00-17h00	JEAN-LUC MARION (Université Paris-Sorbonne - Paris IV, Paris) « Le bien commun : du politique à la communion » (Part II) <i>(Lecture in French)</i>
	17h00-17h30	Discussione / <i>Discussion</i> / <i>Discussion</i>

Sabato 11 settembre / Saturday, September 11 / Samedi 11 septembre		
Eranos, Ascona-Moscia Sala delle conferenze / <i>Lecture Hall</i> / <i>Salle des conférences</i>	09h45-10h00	Seminario dottorale coordinato da / <i>Ph.D. Seminar chaired by</i> / <i>Séminaire doctoral coordonné par</i> ADRIANO FABRIS (Università di Pisa), FRANCO GIUDICE (Università degli Studi di Bergamo), AMELIA VALTOLINA (Università degli Studi di Bergamo): Introduzione / <i>Introduction</i> / <i>Introduction</i>
	10h00-10h25	MARTA COLLEONI (UniBg): “La parabola di Giona secondo Camus. Quando l’arte chiama l’ <i>homme solitaire</i> ad essere <i>solidaire</i> ”
	10h25-10h50	BEATRICE GRANAROLI (Facoltà di Teologia di Lugano): “La ricerca del Sé nella filosofia di Paul Ricoeur: dal <i>Cogito blessé</i> al <i>Soi-même comme un autre</i> ”
	10h50-11h15	LUCA PINELLI (UniBg): “Individualismo <i>queer</i> : un dialogo possibile tra Oscar Wilde e Federico Zappino”
	11h15-11h35	Pausa caffè / <i>Coffee break</i> / <i>Pause café</i>
Eranos, Ascona-Moscia Sala delle conferenze / <i>Lecture Hall</i> / <i>Salle des conférences</i>	11h35-12h00	MANUELA MORETTI (Facoltà di Teologia di Lugano): “Il legame originario. Una riflessione a partire dalla filosofia della nascita in Hannah Arendt e María Zambrano”
	12h00-12h25	SILVIA ZANELLI (UniBg): “Una vita comune: individuazione psichica e individuazione collettiva nel pensiero di Gilbert Simondon”
	12h25-12h50	SARA PAUTASSO (UniPi-UniFi): “Accelerazione sociale e ipercentralità del presente. Prospettive a confronto e nuove sfide per l’Etica”
Eranos, Ascona-Moscia Casa Gabriella / <i>Gabriella House</i> / <i>Maison Gabriella</i>	12h50-14h00	Pranzo / <i>Lunch</i> / <i>Dîner</i>
Eranos, Ascona-Moscia Sala delle conferenze / <i>Lecture Hall</i> / <i>Salle des conférences</i>	14h00-14h25	SIMONE ABBIATI (UniBg): “Una comunità sofferente: narcisismo e territorializzazione in <i>Ojos que no ven</i> di González Sainz”
	14h25-14h50	GIANNI F. TRAPLETTI (Facoltà di Teologia di Lugano): “Quando la propria ombra suscita terrore: il satanismo contemporaneo denunciato come manifestazione sintomatica della patologia sociale e la sua contiguità ideologica con principi e valori pubblicamente celebrati e perseguiti”
	14h50-15h15	IRENE DELL’ORCO (UniBg): “Brecce nella <i>scheinbare Gemeinschaft</i> . Prospettive partecipative nell’arte contemporanea”
	15h15-15h35	Pausa caffè / <i>Coffee break</i> / <i>Pause café</i>
	15h35-16h00	RAUL BUFFO (UniPi-UniFi): “Reciprocità, mutualità, dono, irrigazione, irradiazione. Ricoeur e la semantica del riconoscimento nell’epoca dell’autoreferenzialità”
	16h00-16h25	ARIANNA AGUDO (UniBg): “Ascoltare l’inudibile: tra autoreferenzialità e risonanze”

		<i>Discussant:</i> SARA CIANCIULLO (UniBg) SILVIA DADÀ (UniPi) MATTEO QUINTO (UniBg)
Eranos, Ascona-Moscia Sala delle conferenze / <i>Lecture Hall</i> / <i>Salle des conférences</i>	16h25-16h40	FABIO MERLINI (Eranos Foundation): Chiusura del Convegno / <i>Closing of the Conference</i> / <i>Conclusion de la Conférence</i>
Eranos, Ascona-Moscia	16h40-17h00	Aperitivo / <i>Aperitif</i> / <i>Apéritif</i>

“Individuo e comunità in Platone e Aristotele”**GIUSEPPE CAMBIANO**

“Per il Greco o il Romano l’individuo era nulla e il pubblico tutto. Per l’uomo moderno in troppe nazioni di Europa l’individuo è tutto e il pubblico nulla.” Così affermava lo scozzese Adam Ferguson nel Saggio sulla storia della società civile (1767). Era così anche per Platone ed Aristotele? Entrambi nelle loro analisi politiche avevano come termine di riferimento la città, una realtà di dimensioni relativamente piccole anche nel caso delle maggiori, Atene o Siracusa, se comparate agli Stati moderni. Esse erano quindi società cosiddette face to face, dove i vincoli con la comunità erano maggiormente percepibili. Si tratta però di esaminare se le risposte di Platone e Aristotele al problema dei rapporti tra individuo e comunità, al di là di questo comune presupposto generale, presentavano differenze anche radicali e in che cosa esse consistevano.

GIUSEPPE CAMBIANO is Emeritus Professor of History of Ancient Philosophy at Scuola Normale Superiore di Pisa and Fellow of the Accademia Nazionale dei Lincei and of the Accademia delle Scienze di Torino. His main publications are: *Platone e le tecniche* (1991³), *Il ritorno degli antichi* (1988; French transl., 1994), *Polis. Un modello per la cultura europea* (2000; French transl., 2003), *Storia della filosofia antica* (2004), *Figure, macchine, sogni. Saggi sulla scienza antica* (2006), *Perché leggere i classici. Interpretazione e scrittura* (2010), *I filosofi in Grecia e a Roma. Quando pensare era un modo di vivere* (2013), *Come nave in tempesta. Il governo della città in Platone e Aristotele* (2016), *I moderni e la politica degli antichi. Tra Machiavelli e Nietzsche* (2018), and *Sette ragioni per amare la filosofia* (2019, Spanish transl., 2019).

**“Individualismo della singolarità e democrazia di prossimità:
la comunità politica oltre la rappresentanza”**

DIMITRI D’ANDREA

La prima parte del contributo sarà dedicata all’analisi di alcuni aspetti della soggettività contemporanea rilevanti per la comprensione del suo potenziale politico e della sua disponibilità a legami di tipo comunitario. La tesi che proverò ad argomentare è duplice: la prima è la piena e compiuta modernità della forma di soggettività egemone nelle società liberali occidentali; la seconda è quella della impossibilità delle istituzioni politiche moderne di funzionare adeguatamente con una soggettività singolarista (Rosanvallon) e presentista (Hartog). Una soggettività che rivendica la propria unicità in una temporalità in cui esiste soltanto il presente è l’esito della compiuta affermazione di un’immagine del mondo (Weltbild) nominalista (Blumenberg). La seconda parte del contributo sarà dedicata ad una riflessione sulla crisi delle forme tipicamente moderne di comunità e di appartenenza politica e ad un ragionamento intorno ad alcune ipotesi di istituzioni e comunità (politiche) post-sovrane e post-rappresentative.

DIMITRI D’ANDREA is Full Professor of Political Philosophy at the Department of Political and Social Sciences (DSPS) at the University of Florence. He has extensively worked on Modernity Theory, the transformation of modern politics (sovereignty, legitimacy, nation-State, conflicts, and political identity) in the global age, Shoah and political evil, the political and philosophical aspects of climate change. In recent years, starting from the work of Max Weber, he has worked on the concept of World Image (*Weltbild*) and the relationship between political institutions and subjectivity. Among his recent publications, we list here *Max Weber oggi. Ripensando politica e capitalismo* (edited with C. Trigilia, 2018) and *Pensare la politica. Una ricognizione interdisciplinare* (edited with M. Bontempi and L. Mannori, 2020).

« Les liens subtils »

PASCAL CHABOT

L'époque est marquée par la sélection relationnelle. Confinés dans des bulles, les humains inquiets choisissent bien davantage qu'auparavant avec qui entrer en contact, et avec qui s'abstenir de relations. Accepter le visage de quelqu'un sur son écran est devenu un indice de sociabilité. Ce faisant, ce sont les codes et les procédés des réseaux sociaux – ces ultraforces – qui servent d'exemple et en viennent à constituer la norme, mettant au centre l'autoréférence. Telle est l'étrange situation, offrant de nouvelles possibilités, mais réduisant drastiquement nos liens. Parmi ceux-ci, les plus importants sont les liens subtils. Sub-tela, en latin, désigne ce qui en dessous d'une toile, et sur quoi l'on tisse : la trame, les fils premiers. C'est là que se nouent les relations fondamentales qui nous lient à nous-mêmes, aux autres qui nous sont chers, à l'idée d'humanité, à la nature et finalement à ce qui nous importe. Or ces liens subtils ne sont pas un acquis donné une fois pour toutes. Ils ont à être cultivés et peuvent même être le lieu d'un progrès subtil, de nature très différente du progrès utile triomphal dans nos sociétés. Comment comprendre ce progrès subtil ? Mènent-ils à une dimension transindividuelle, comme l'appelaient Simondon dans sa quête d'un processus d'individuation qui n'est pas sans rappeler celui de Jung ? Quel est le devenir de nos liens ?

PASCAL CHABOT is philosopher and teaches at the Institut des Hautes Etudes des Communications Sociales (IHECS) in Brussels. After a Ph.D. based on the thought of Gilbert Simondon, he has published ten books for PUF (Paris): *Après le progrès* (2008), *Les sept stades de la philosophie* (2011), *Global burn-out* (2013), *L'âge des transitions* (2015), *ChatBot le robot* (2016), *Exister, résister. Ce qui dépend de nous* (2017), *L'homme qui voulait acheter le langage* (2018), *Traité des libres qualités* (2019), and more recently *Avoir le temps. Essai de chronosophie* (2021). He's also co-author of two documentaries: *Simondon du désert* (with François Lagarde (2012) and *Burning Out. Dans le ventre de l'hôpital* (with Jérôme le Maire, 2017).

« Le bien commun : du politique à la communion »

JEAN-LUC MARION

La crise des sociétés, surtout les plus avancées dans le règne de la technologie et de la rationalisation économique, se marque par l'atomisation des individus et donc par la dissolution de toute communauté réelle, spirituelle, mais même politique. Cette situation résulte directement de ce que la philosophie a, depuis plus d'un siècle, identifié sous le nom de nihilisme, où le monde se réduit à des objets et ces objets à des évaluations. La seule issue, s'il en reste une, serait de rétablir des réalités. Ce qui implique d'abord de comprendre la réalité de la chose, irréductible à l'objet, donc le primat du donné, et enfin de penser le don sans le réduire à l'échange. A ces conditions, on pourrait peut-être atteindre le bien commun, c'est-à-dire la communion comme telle.

JEAN-LUC MARION was born in Meudon on July 3, 1946. After his primary studies at the Meudon municipal school and secondary studies at the Lycée International de Sèvres, he entered the preparatory classes at the Lycée Condorcet (under the tutelage of Daniel Gallois and Jean Beaufret) and entered the École Normale Supérieure (rue d'Ulm) in 1967, where he studied with Jacques Derrida and Louis Althusser until 1971. He obtained a degree in literature from Paris-Nanterre (1967) and in philosophy from the Sorbonne (1968), and was introduced to theology by Mgr Maxime Charles (then Louis Bouyer and Jean Daniélou). He was director of the review *Résurrection* from 1967 to 1973. After the agrégation in philosophy in 1971, he was appointed assistant to Ferdinand Alquié (then to Geneviève Rodis-Lewis) at the Sorbonne. There he defended his doctorates on Descartes (1974 and 1980) and became the first scientific secretary of the Centre d'études cartésiennes in 1973. Appointed professor at the University of Poitiers in 1981, then at the University of Paris X-Nanterre in 1988, he returned to the University of Paris-Sorbonne (Paris IV) in 1995 (until his emeritus in 2012) to occupy the chair of metaphysics, previously held by Claude Bruaire and Emmanuel Levinas. He became director of the Centre d'études cartésiennes and ensured its international influence (in particular in the United States, Italy, and the Netherlands). He organized and directed the "Concepts and Languages" doctoral school from November 2001 to September 2004. During this period, in 1975, he participated in the founding of the French-language edition of the international Catholic review *Communio* (with Jean Duchesne and Rémi Brague, in collaboration with Hans Urs von Balthasar and Henri de Lubac), of which he remained editor-in-chief for ten years. In 1981, he took over the direction of the collection "Épiméthée" (founded at the PUF by Jean Hippolyte), which he still directs today, and co-edits the review *Les Études philosophiques* (with Vincent Carraud and Jean-François Courtine). From 1985 on, he participated in the refoundation of the Husserl Archives in Paris at the École normale supérieure (with Didier Franck), where he gave a seminar on the history of philosophy devoted to Descartes' *Meditationes* (1990-1994). He lectured at the Katholieke Universiteit Leuven (1987), "Sapienza" - University of Rome (1993, 2005, and 2010), Turin University (Fondazione San Paolo, November 2006), Milan University (2006), Washington University (1990), Laval University, Quebec (1993, 1996), University of Dallas (1998), Harvard Divinity School (1998), Villanova University (2000), Boston College (2001 and 2003), Princeton University (2006), Johns Hopkins University (2006, 2007, 2013), University of Virginia (2008), Marquette University (2013), University of Glasgow (2014), and University of Geneva (2018). He also held the "Étienne Gilson" chair at the Institut catholique de Paris (December 2004) and the J. Ratzinger chair at the University of Regensburg (2018). Since 1994, he has taught regularly at the University of Chicago (Philosophy Department, Committee for Social Thought, Divinity School). Since 2004, has held the chair that was for a long time that of Paul Ricœur, and then, since 2011, the Andrew Thomas and Grace McNichols Greeley Chair. He also held the "Dominique Dubasle" research chair at the Institut catholique de Paris (2011-2016). He is President of the Istituto di Studi Filosofici Enrico Castelli at "Sapienza" - University of Rome (since 2008), a member of the International Institute of Philosophy, and (since 2011) a member of the Pontifical Council for Culture. Among the awards he received, we list here: the Charles Lambert Prize of the Academy of Moral and Political Sciences (1978), the Henri Desmarest Prize of the French Academy (1982), the Grand Prix of

Philosophy of the French Academy (1992), the Karl Jaspers Prize of the University and City of Heidelberg (2008), the Grand Prize of the Humboldt Stiftung (2014), the Prince Peter Prize (2018), the Ratzinger Prize (2020), and the Honorary doctorates from the University of Utrecht (2006), the National University of San Martín (Buenos Aires, 2009), Haverford College (2010), the Peter Pasmany University (Budapest, 2011), the Universities of Glasgow, Iasi, and Bucharest, “Sapienza” - University of Rome (2013), and the Australian Catholic University (Melbourne, 2015). He was elected member of the Accademia dei Lincei (Rome) in 2009, corresponding member of the Academia Chilena de Ciencias Sociales, Políticas y Morales (Santiago, Chile) in 2015, and to the French Academy in 2008, in the chair of Cardinal Jean-Marie Lustiger (4th chair), and received on January 21, 2010 by Bishop Claude Dagens. Among his books: *Sur l'ontologie grise de Descartes. Science cartésienne et savoir aristotélicien dans les Regulae* (1975), *Index des Regulae ad Directionem Ingenii de René Descartes* (in collaboration with J.-R. Armogathe, 1976), *L'idole et la distance. Cinq études* (1977), *Sur la théologie blanche de Descartes. Analogie, création des vérités éternelles, fondement* (1981), *Sur le prisme métaphysique de Descartes. Constitution et limites de l'onto-théo-logie cartésienne* (1986), *Prolégomènes à la charité* (1986), « Ce que cela donne ». *Jean-François Lacalmontie* (1986), *Réduction et donation. Recherches sur Husserl, Heidegger et la phénoménologie* (1989), *Questions cartésiennes. Méthode et métaphysique* (1991), *La croisée du visible* (1991), *Index des Meditationes de prima Philosophia de R. Descartes* (in collaboration with J.-Ph. Massonnié, P. Monat, and L. Ucciani, 1996), *Questions cartésiennes II. L'ego et Dieu* (1996), *Etant donné. Essai d'une phénoménologie de la donation* (1997), *De surcroît. Etudes sur les phénomènes saturés* (2001), *Le phénomène érotique* (2003), *Le visible et le révélé* (2005), *Le croire pour le voir* (2010), *Certitudes Négatives* (2010), *Discours de réception à l'Académie française* (2010), *The Reason of the Gift* (2011), *Figures de phénoménologie* (2012), *Sur la pensée passive de Descartes* (2013), *Essential Writings* (edited by K. Hart, 2013), *Cours sur la volonté* (edited by C. Perrin, 2014), *Courbet ou la peinture à l'œil* (2014), *Ce que nous voyons et ce qui apparaît* (2015), *Givenness and Revelation* (2016), *Reprise du donné* (2016), *Brève apologie pour un moment catholique* (2017), *Fenomenologia del dono* (2018), *Das Erscheinen des Unsichtbaren. Fragen zur Phänomenalität der Offenbarung* (2018), *Descartes et la phénoménologie* (2020), *D'ailleurs la Révélation* (2020), *Questions cartésiennes III. Descartes sous le masque du cartésianisme* (2021), et *Paroles données* (edited by M. Goy, 2021).



Seminario dottorale coordinato da / *Ph.D. Seminar chaired by / Séminaire doctoral coordonné par*

ADRIANO FABRIS, FRANCO GIUDICE, AMELIA VALTOLINA

In collaborazione con il Dottorato di ricerca in Studi umanistici transculturali, Università di Bergamo,
il Dottorato di ricerca in Filosofia, Università di Pisa e Università di Firenze,
e il Dottorato di ricerca in Scienze religiose, Facoltà di Teologia di Lugano

*In collaboration with the Ph.D. program in Transcultural Studies in Humanities, University of Bergamo,
the Ph.D. program in Philosophy, University of Pisa and University of Florence,
and the Ph.D. program in Religious Sciences, Faculty of Theology of Lugano*

*En collaboration avec le Doctorat de recherche en Études humanistes transculturelles, Université de Bergamo,
le Doctorat de recherche en Philosophie, Université de Pise et Université de Florence,
et le Doctorat de recherche en Sciences religieuses, Faculté de Théologie de Lugano*

ADRIANO FABRIS (Pisa, Italy) Adriano Fabris (Pisa, Italy) is Full Professor of Moral Philosophy at the University of Pisa, where he also teaches Philosophy of Religions and Communication Ethics. In Pisa, he directs the Interdisciplinary Center of Research and Services on Communication (cico). He also serves as Director of the journal "Teoria" (Pisa) and as Co-Director of the journal "Filosofia e Teologia" (Naples, Italy). He teaches Philosophy of Religions and Ethics at the Theological Faculty of Lugano. In the same Faculty, he directs the Religions and Theology (ReTe) Institute and promoted the Master in Science, Philosophy, and Theology of Religions (online version). Among his publications, we list *Teologia e filosofia* (2004), *Heidegger* (with A. Cimino, 2009), *"Essere e tempo" di Heidegger. Introduzione alla lettura* (2010), *TeorEtica. Filosofia della Relazione* (2010), *La scelta del dialogo. Breviario filosofico per comunicare meglio* (2011), *Bild als Prozess. Neue Perspektiven einer Phänomologie des Sehens* (with A. Lossi and U. Perone, 2011), *Filosofia delle religioni* (2012), *Etica delle nuove tecnologie* (2012), *Il peccato originale come problema filosofico* (2014), *Il tempo esploso* (2015), *Ethical Issues in Internet Communication* (2015), *Twitter e la filosofia* (2015), *RelAzione. Una filosofia performativa* (2016), *Ethics of Information and Communication Technologies* (2018), *Etica per le tecnologie dell'informazione e della comunicazione* (2019), and *Etica del mangiare. Cibo e relazione* (2019), *Etica e ambiguità* (2020), and the most recent *L'amore ambiguo: Filosofia, neuroscienze, letteratura* (2020). For the "Eranos Classics" series, he recently edited Ernesto Buonaiuti's *Palingenesis, Immortality, and Resurrection in Primitive Christianity* (2020).

FRANCO GIUDICE is Full Professor of History of science at the University of Bergamo (Italy), where is also Co-ordinator of the Ph.D. program in Transcultural Studies in Humanities. He is co-editor of 'Galilaeana. Studies in Renaissance and Early Modern Science'. He has widespread research interests, including Hobbes, Galileo, Kepler, Descartes, Huygens, Newton, and especially theories of light in the Scientific Revolution. He has published a number of articles and books, including *Luce e visione. Thomas Hobbes e la scienza dell'ottica* (1999), *Lo spettro di Newton. La rivelazione della luce e dei colori* (2009), and *Galileo's Telescope: A European Story* (with Massimo Bucciantini and Michele Camerota, 2015). He has recently translated and edited Newton's *Philosophiae naturalis principia mathematica* (2018). In cooperation with Elaine C. Stroud, he is currently editing a volume of Hobbes's *Optical Works* for *The Clarendon Edition of the Works of Thomas Hobbes*.

AMELIA VALTOLINA teaches Modern German Literature at the University of Bergamo (Department of Humanities), where she serves as a member of the Doctorate School in Studi Umanistici Transculturali. Expert of XIX century German prose and poetry, and in particular of Gottfried Benn's oeuvre, she devotes her attention to German contemporary poetry, to the relationships between poetry and philosophy, and the analysis of aesthetic categories (form, figure, fragment) in the literary text. She has edited the Italian translation of works by Ilse Aichinger, Gottfried Benn, Theodor Fontane, Rainer M. Rilke, and Lou Andreas-Salomé. Among her books, we list *Parole con figura. Avventure dell'immagine da Friedrich Nietzsche a Durs Grünbein* (2010), *Blu e poesia*.



Metamorfosi di un colore nella moderna lirica tedesca (2002; French edition, 2006), *Parole con figura* (2010), *Il sogno della forma. Un'idea tedesca nel Novecento di Gottfried Benn* (2016), and the most recent *In absentia. Zur Poetik der Latenz in Rainer Maria Rilkes Dichtkunst* (2021, in press). The most recent books she has edited include *Natur in Transition* ("Internationale Zeitschrift für Kulturkomparatistik", with Michael Braun and Henrieke Stahl, 2021, in press) and "Ein Gespräch über Bäume". *Europäische ökologische Lyrik seit den 1970er Jahren* (with Michael Braun, 2021, in press). She regularly takes part to the activities of the Konrad Adenauer Stiftung in Berlin and of the Eranos Foundation in Ascona and is a member of the Gottfried-Benn-Gesellschaft. Together with Andrea Bajani, Maurizio Ferraris, Paolo Fabbri, and Talia Pecker-Berio, she was also a member of the scientific board of the Fondazione Europea del Disegno, founded in 1997 by Valerio Adami, Jacques Derrida, Carlos Fuentes, Daniel Arasse, and Saul Steinberg, and was chief editor of its *Annali* (Bruno Mondadori, il Melangolo, Quodlibet).



FONDAZIONE ERANOS
ERANOS FOUNDATION
FONDATION ERANOS
STIFTUNG ERANOS

Via Moscia, 125
CH-6612 Ascona

Tel. +41 (0)91 792 20 92

info@eranosfoundation.org
www.eranosfoundation.org