

Classici dell'estetica Italiana del secondo Novecento

CICLO DI SEMINARI

5 Maggio ore 15 aula 7 via G. Capponi 9

Claudio Paolucci (Università di Bologna) su
Opera aperta di Umberto Eco

19 Maggio ore 15 aula 7 via G. Capponi 9

Stefano Velotti (Università di Roma "La Sapienza") su
Da Senso e paradosso a Immagine Linguaggio Figura di
Emilio Garroni

26 Maggio ore 15 aula 7 via G. Capponi 9

Andrea Mecacci (Università di Firenze) su
Le oscillazioni del gusto di Gillo Dorfles

22 Settembre ore 15 sala Orbatello (**DILEF**).

Giovanni Matteucci (Università di Bologna) su
Gli specchi della poesia di Luciano Anceschi

29 Settembre ore 15 sala Orbatello (**DILEF**).

Gianluca Garelli (Università di Firenze) su
Estetica. Teoria della formatività di Luigi Pareyson

6 Ottobre ore 15 sala Orbatello (**DILEF**).

Maddalena Mazzocut-Mis (Università di Milano) su
Fenomenologia della tecnica artistica di Dino Formaggio



Come ha risposto la
filosofia italiana del
Secondo Novecento alle
grandi questioni
dell'estetica?

Come
pensare l'arte
contemporanea?

Quale rapporto tra le arti
e le nuove tecnologie?

Ha ancora senso parlare
di gusto?

Un ciclo di seminari per
ripercorrere un dibattito
quanto mai attuale

Ciclo di seminari organizzato dall'Unità di ricerca
Pratiche estetiche, Trasformazioni antropologiche,
Scenari contemporanei - DILEF

per informazioni: vincenzo.zingaro@unifi.it