



UNIVERSITÀ DI PISA



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE  
DI RIPRESA E RESILIENZA

# MIRACOLI, MOSTRI E PRODIGHI NATURALI INTERPRETAZIONI ANTICHE E MODERNE - II

5 giugno ore 14.30

Aula PAO B1, Palazzo Carità, via Paoli 15 - Pisa

## Saluti e introduzione

**Alessandro Palazzo (Università di Trento)**

*Il mostro e il miracolo nella tarda Summa theologiae di Alberto Magno*

**Antonella Sannino (Università L'Orientale di Napoli)**

*Meraviglie e mostri: semantica e significato dei fenomeni straordinari tra XIII e XIV secolo*

**Hana Gruendler (Kunsthistorischen Institut in Florenz)**

*Grottesche, mostri e maschere tra eccesso estetico, formazione di sé e normatività politica. Alberti, Vasari, Montaigne*

**Paolo Colizzi (Università Vita-Salute San Raffaele - Milano)**

*L'androgino fra mostruosità e sacro: Marsilio Ficino interprete del Simposio*

**Carmela De Lorenzo (Università Vita-Salute San Raffaele - Milano)**

*Riflessioni sul miracolo in Marsilio Ficino*

6 giugno ore 9.00

Aula SR A1, Polo San Rossore 1938, via Risorgimento 19 - Pisa

**Andrea Tagliapietra (Università di Venezia)**

*Fra avarizia e avidità. Il mostro ai piedi del San Giovanni a Patmos di Hieronymus Bosch*

**Marina Foschi (Università di Pisa)**

*Mostri riformati: il Munchkalb di Martin Lutero (1523)*

**Manuel Bertolini (CNR-Istituto per la storia del pensiero filosofico e scientifico moderno)**

*Polifonie rinascimentali e fantasie mostruose: sogni, trance, furori*

**Raffaella Petrilli (Università della Toscana)**

*Rivalità, invidia e devastazione. Teoria e storiografia dello hate speech*

ore 15.00

**Oreste Trabucco (Università di Bergamo)**

*Inusitata struttura, eccezionale contingenza. I mostri fra aristotelismo e barocco*

**Alfonso Musci (Università di Pisa)**

*Mostri marini e sirene. Tra teogonia e naturalismo*

**Mariassunta Picardi (Università L'Orientale di Napoli)**

*Monstra e Lumi. Immagini del mostro nell' Encyclopédie fra filosofia, scienza e politica*

**Partecipano: Salvatore Garannante, Raphael Ebgi**

**Seminario organizzato nell'ambito del progetto PRIN-PNRR MOTHER, STEPMOTHER, SORCERESS. IMAGES OF NATURE IN RENAISSANCE EUROPE (responsabile Simonetta Bassi)**